

200
ΧΡΟΝΙΑ
1826-2026

«Η αξιοπρέπεια αξίζει περισσότερο από τη ζωή,
μπροστά στον θάνατο δεν ικετεύει, δεν ταπεινώνεται.
Ο φόβος του θανάτου είναι ψευδαισθηση»



Δευτέρα 25 Μαΐου 2026 Ώρα : 18:00
Πολεμικό Μουσείο Αθηνών
Ριζάρη 2-4, Αθήνα 106 75

Πρόγραμμα Εκδήλωσης

- 18:00 - Πέρασ προσέλευσης κοινού
 - 18:00 - 18:15 - Έναρξη - Χαιρετισμοί:
 - Πρόεδρος Πολιτιστικού Σωματείου των Φίλων του Πολεμικού Μουσείου, **Αντώνης Γκορτζής**
 - Πρόεδρος ΔΣ Πολεμικού Μουσείου, Αντιπέραρχος ε.α. **Κωνσταντίνος Καραμεσίνης**
 - 18:15 - 19:45 - Ομιλητές - Εισηγήσεις
 - Υποστράτηγος ε.α. **Χρήστος Μπολώσης (Μέλος ΔΣ/ΕΑΑΣ)**
«Η Έξοδος του Μεσολογγίου υπό το πρίσμα της στρατιωτικής τέχνης και ο επιχειρησιακός σχεδιασμός της»
 - Εξοχώτατος πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα, **Σταύρος Αυγουστίδης**
«Η συμβολή των Κυπρίων στους εθνικούς αγώνες του Ελληνισμού»
 - Καθηγητής **Αγγελος Συρίγος**
«Η Έξοδος του Μεσολογγίου ως διεθνές γεγονός: φιλελληνισμός και γεωπολιτικές συνέπειες»
 - Καθηγητής **Γιάννης Πανούσης**
«Η Έξοδος ως θεμελιώδης ιδρυτικός μύθος στη διαμόρφωση της εθνικής συνείδησης»
 - Καθηγητής **Α.Σ.Κ.Τ. Μιχάλης Δουλγερίδης**
«Εικαστικές αναπαραστάσεις της Εξόδου: τέχνη και ιστορική μνήμη»
 - Έκθεση: «1821 - Μεσολόγγι: Εικόνα - Μνήμη - Θυσία»
Ηλίας Περγαντής - φωτογράφος
 - Τιμητικές απονομές στον Δήμαρχο της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου και σε διαπιστευμένους στρατιωτικούς συντάκτες
 - Συντονισμός: **Νίκος Ελευθερόγλου** - δημοσιογράφος μέλος ΔΣ/ΠΟΕΣΥ
 - Κείμενα & Επιμέλεια: **Ιωάννης Καμνής** - ΓΓ των 'Φίλων'
 - Ανάγνωση αποσπασμάτων από μαρτυρίες εξοδιτών:
Δημήτρης Βερούκιος / Σταυρούλα Καμνή - ηθοποιοί
 - Μουσική: **Ζωή Τηγανούρια** - συνθέτης / σολίστ του ακορντεόν
- Είσοδος Ελεύθερη

Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Πολιτιστικού Σωματείου «Οι Φίλοι του Πολεμικού Μουσείου»

Με αίσθημα Ιστορικής ευθύνης και ιδιαίτερη τιμή σας προσκαλούν στην επετειακή επιστημονική εκδήλωση, η οποία θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα, 25 Μαΐου 2026 και ώρα 18:00, στο Αμφιθέατρο «Ιωάννης Καποδίστριας» του Πολεμικού Μουσείου (Βασιλίσσης Σοφίας & Ριζάρη 2, Αθήνα), με θέμα:

«Η Έξοδος του Μεσολογγίου: Ιστορικό Γεγονός, Συμβολικό Κεφάλαιο και Συλλογική Μνήμη»

